



Susana Carrié Martínez

BIOGRAFÍA RESUMIDA

(1962) Artista visual, diseñadora gráfica y fotógrafa. Nacida en Falcón, Venezuela. Es hija de emigrante franco-español y madre colombiana. De nacionalidad colombiana, vive en Bogotá desde los seis años de edad.

Inició estudios de diseño industrial en Roma, Italia (1980-1982), pero su formación ha sido principalmente autodidacta. Con su trabajo ha recorrido diversas disciplinas plásticas; desde la pintura y la instalación; pasando por la escenografía, la dirección de arte para teatro, cine y video, hasta el diseño gráfico y editorial para el área cultural y que desde hace 30 años es su actividad más frecuente.

Trabajó como escenógrafa y artista visual para el bailarín, coreógrafo y pedagogo Álvaro Restrepo, en varios proyectos, con giras por el continente europeo entre 1988-1992. Sobresale su participación en la creación de 3 libros gigantes para la *Raveliana Vixi* en la Bienale di Musica di Venezia entre otras colaboraciones. Estuvo vinculada con el Teatro Popular de Bogotá (TPB), como directora de arte en muchas de sus producciones escénicas entre 1998 y 1994. Ha diseñado la imagen para numerosos eventos culturales en Colombia entre los que se destacan: Festival internacional de Videoarte de Bogotá 1993, 4ª Bienal de Arte del Museo de Arte Moderno de Bogotá (1993), 33 y 37 Salón Nacional de Artistas (en 1990 y 1998), La Biblioteca Natural de Pedro Ruíz, en Galería Diners, en *Abstract Visions* Hannover.(1998), Eurocine 2000, IV Congreso Internacional de la Lengua Española (2006), Entre los años 2005 y 2006 fue directora de arte para la revista *El Malpensante*, desarrolló la imagen para el Festival Malpensante 1, 2 y 3 (2007-2009). Fue colaboradora permanente de la extinta revista *Número*, rediseñó la revista *Innovación y Ciencia*. Ha diseñado libros y catálogos de arte y fotografía: Negret y Carlos Rojas para el MAMBO (1994, 1995) *Medellín de calles y gentes* del fotógrafo antioqueño Juan Ospina (2011), *La casa pintada* de la artista Vicky Fadul para PINTUCO. S.A. (2010), y el diseño general para sala y catálogo en la exposición *Foto Sady* (2014) en el Museo de la Biblioteca Luis Ángel Arango, realizó el diseño de la colección editorial Premio Nacional de Vida y Obra del Ministerio de Cultura 2012/2015, el libro *Espacios de Vida* para el Ministerio de Cultura. El libro *Premio Nacional a las cocinas tradicionales colombianas 2012 a 2017* entre muchos otros proyectos editoriales y gráficos.

Su pasión por la fotografía se materializó en 2009, y desde entonces es su pan de cada día. Cuenta hasta ahora con casi 4.500 fotografías realizadas entre 2009 y 2017, donde su tema central ha sido Bogotá. Ha realizado varias exposiciones colectivas en galería Mü de Bogotá, dos de sus portafolios fueron seleccionados entre artistas de España y el mundo para participar en la convocatoria ABSOLUT PORTAFOLIO de España 2012. Fue Ganadora del premio *Crónica de la vida cotidiana* en Bogotá de IDARTES. 2013, Realizó su primera exposición individual *Universos de asfalto* en Sin Título Galería de Bogotá. Fue Seleccionada a participar en la Exhibición Iberoamericana de la AACIA 2014 *Contemporary Identities / Invisible Gestures*, en el marco del festival Fotoweek DC. (Washington DC) noviembre 2014/ enero de 2015. En 2015 realizó varias exposiciones colectivas en Bogotá entre las que se destacan; Fotográfica Bogotá 2015, *Glory/Gloria* en el Centro Colombo Americano sede centro, *Foto 360* en la Galería 360 grados de Bogotá D.C. y *Bogotá en la tierra* exposición colectiva

Beca Red Galería Santa Fe Programa Distrital de Estímulos 2015, exposición itinerante que ha tenido lugar en La biblioteca Virgilio Barco, y en la sede temporal de la galería Santa Fe. En febrero de 2017 fue Seleccionada junto con destacados fotógrafos y artistas para Clermont-Ferrand Short Film Festival, Francia.

Invitada nacional a la Biental Fotográfica Bogotá 2017, Para 2017 está preparando dos exposiciones; una colectiva con destacados artistas de la fotografía colombiana y una muestra individual itinerante para las bibliotecas El Tintal, El Tunal y Virgilio Barco. Octubre-diciembre.

En su actividad como fotógrafa ha presentado *Bogotografías* (conversatorio y proyección audiovisual) en Sala Aurelio Arturo, de la Biblioteca Nacional de Colombia, Librería Casa Tomada, Auditorio Alejandro Novoa de la Universidad Javeriana de Bogotá, y en el Centro Cultural San Juan Nepomuceno de Santa Marta. Fue escogida por OP gráficas para su Calendario 2016.

Ha impartido talleres de fotografía para la Alianza colombo-francesa en Colombia, el Banco de la República y de diseño gráfico para diversas universidades de Colombia.

Es miembro permanente del COPLA (jurado vitalicio) del Premio Lápiz de Acero y columnista gráfica de la revista *Proyecto Diseño*.

HOJA DE VIDA

Falcón, Venezuela

23-2-62

Nacionalidad: Colombiana

c.c. 51.740. 219 de Bogotá.

1980-82 Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma. (Universidad de Roma)

Diseño Industrial.

1984-1986 Talleres libres de arte, Universidad de los Andes.

Idiomas: Italiano (Nivel alto), inglés (nivel medio).

Perfil: Artista visual, creativa en diseño gráfico, editorial y en soportes audiovisuales, fotógrafa. Especialidad: diseño gráfico y editorial, fotografía artística.

Experiencia: 30 años.

Calle 59 A bis N • 5-56 Tel: 4 573601 cel: 312437838

susanacarrie@gmail.com

<https://susanacarrie.wixsite.com/misitio>

www.susanacarrie.com

Ver diseño editorial: <http://www.flickr.com/photos/susanacarrie/sets/72157623671392541/>

DISEÑO Y CONCEPTO GRÁFICO Y EDITORIAL

1990

Diseño y concepto gráfico para la imagen del XXXIII Salón Nacional De Artistas. COLCULTURA. CORFERIAS. Bogotá.

1991

- Diseño de afiche para Sol Niger. Obra de Danza Teatro Atanor Danza de Álvaro Restrepo.
- Diseño y concepto gráfico para la imagen de la Exposición Colombia Contemporary Images Colcultura y Queens Museum of art de Nueva York, Estados Unidos.
- Diseño, Diagramación para el del catálogo del 34 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura Corferias,

Bogotá. 1992

- Diseño y concepto gráfico para la imagen del Primer Encuentro Internacional de Danza Contemporánea, organizado por la Presidencia de la República y la Comisión Quinto Centenario, en conmemoración de los quinientos años de la conquista de América.
- Diseño de Afiche para la obra: Amores simultáneos de Fabio Rubiano.
- Mejor obra colombiana en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

1993

- Diseño y concepto gráfico para la imagen y catálogo del 2 Festival franco-latinoamericano de video-arte organizado por la Embajada de Francia en Colombia. Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para la imagen y catálogo de la 4o Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno. Bogotá.

1994

- Diseño y diagramación del catálogo de las retrospectivas de los maestros Carlos Rojas y Edgar Negret. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- Diseño de imagen corporativa y logotipo de Ecofondo, Bogotá.
- Diseño de numerosos catálogos e invitaciones para la Galería el Museo. Bogotá.

1995

- Diseño y diagramación para diversas publicaciones de la Red de Solidaridad Social de la Presidencia de la República y del Instituto Nacional de Antropología ICAN. Bogotá
- Diseño y concepto gráfico del C.D. y el afiche promocional de la producción discográfica Balas de bebé del grupo La Derecha. BMG Ariola de Colombia S.A. Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para el afiche-mapa Territorio Tradicional Pacífico. Red de Solidaridad Social, Presidencia de la República. 1996
- ABISMOS artículo biográfico y collages poéticos para la revista Número No 9. Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para el afiche de evento Campoamor para la Fundación Social. Bogotá. Diseño y concepto gráfico y creatividad para la campaña Uso racional de energía en sociedad con Diego Megía (SANTELMO) para la Empresa de Energía de Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para el afiche de la película La mujer del piso alto de Ricardo Coral-Dorado.
- Diseño, concepto gráfico para la colección Legislación de las comunidades indígenas
División de Asuntos Indígenas, Presidencia de la República de Colombia, Bogotá.
- Diseño de carátula y asesoría en diseño para la revista A contratiempo No 9. Publicada por el Ministerio de Cultura (División Música). Bogotá.

1997

- Diseño, diagramación y concepto gráfico para el calendario Leyendas de Río y de Mar con obra de La artista Bibiana Vélez para la INTERCOR. Barranquilla, Colombia.
- Diseño, concepto gráfico y creatividad para la imagen del evento Mercartes Medellín en Julio de 1999. Ministerio de Cultura.

1998

- Diseño, concepto gráfico y creatividad para la imagen y el catálogo del 37 Salón Nacional de Artistas del Ministerio de Cultura (División de Artes Visuales). Bogotá
- Diseño y concepto gráfico para el afiche de la película Posición viciada de Ricardo Coral- Dorado distribuida por Cine Colombia.
- Diseño y concepto gráfico para el afiche de la obra teatral Hienas, chacales y otros animales carnívoros dirigida por Fabio Rubiano y Javier Gutiérrez.
- Festival Iberoamericano de Teatro. Diseño de afiche para el largometraje Soplo de vida dirigida por Luis Ospina.
- Diseño, diagramación y concepto gráfico para la publicación Sexismo y educación. UNICEF. Dirección Nacional para la equidad de la mujer. Presidencia de la República.

1999

- Diseño y concepto para la carátula de la revista Número No. 21. Marzo, abril, mayo de 1999.
- Diseño y concepto gráfico del catálogo para La biblioteca natural Galería Diners. Santa Fe de Bogotá.
- Diseño concepto gráfico para diversas piezas impresas para el restaurante Andrés Carne de Res.

- Diseño y concepto gráfico para el evento en conmemoración del centenario de Borges, organizado por revista Número y Casa de Poesía Silva.

2000

- Diseño y concepto gráfico para la imagen, afiche, catálogo y otras piezas para el Festival de cine europeo Eurocine 2000, organizado por la embajada de Portugal y la Comunidad Europea.
- Imagen y catálogo para la exposición Visiones Abstractas Pintura colombiana, Hannover 2000 expuesta en la Presidencia de esta feria en Alemania. Ministerio de Cultura, Colombia
- Diseño y concepto de imagen para el Centro Cultural Andrés Bello Bogotá.
- Carátula para el libro Contra el viento del olvido de William Ospina, publicado por la Universidad Autónoma latinoamericana con sede en Medellín.

2001

- Dirección de arte (composición gráfica) para comercial Bogotá está de moda.
- Diseño y diagramación revista Post Data No 12 y 13.
- Colaboradora permanente de la revista Número, como ilustradora y diseñadora gráfica.
- Diseño de animación para cabezote Señal Colombia programa Perfiles y Huellas.
- Diseño de presentación institucional Fundación Patrimonio Fílmico De Colombia .Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico afiche para la película Bogotá 2016. Premio Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- Diseño y concepto gráfico afiche 1a Muestra de Cine Mudo Colombiano Restaurado
- Bogotá, Patrimonio Fílmico Colombiano.
- Carpeta de presentación para alianza SUPERPOLO antiguamente carrocerías SUPERIOR. Bogotá.

2002

- Carpeta Institucional para Comtrading Ltda. Empresa de negocios petroleros. Bogotá
- Diseño y concepto gráfico para la imagen del evento Electrolux Fete de la Musique 2002.
- Organizado por la Embajada De Francia. Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para el afiche institucional de Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.
- Diseño y concepto gráfico del afiche para el ciclo Cine Coreano Contemporáneo. Sala de cine del MAMBO. Bogotá.
- Diseño, diagramación, concepto gráfico e intervención digital para el libro Sombras y asombros. Fundación Cachivache. Embajada de Francia. Bogotá.

2003

- Diseño de catálogo y afiche para la exposición En-cajas cine de animación de María Paulina Ponce. Galería Sextante. Bogotá.
- Diseño de afiche e imagen de la película La primera noche dirigida por Luis Alberto Restrepo.
- Diseño catálogo presentación institucional ISACOL S.A. Empresa colombiana de negocios petroleros. Bogotá.
- Carátula revista Número No. 38
- Diseño afiche convocatoria muestra audiovisual Invitro Visual. Bogotá.
- Diseño de volantes para todos los martes de 2003 del mismo evento para el Convenio Andrés Bello.
- Diseño de 5 carátulas colección Economía y Cultura para el Convenio Andrés Bello.
- Diseño de pendones para la feria de la Cultura Bahía, Brasil.
- Diseño de imagen para Encuentro Indicadores Sociales, Bogotá.
- Diseño Premio de Memoria y pensamiento iberoamericano.
- Diseño de Imagen para afiche y postales Del Palenque de San Basilio Dirigida por Edwin Googel.

2004

de cuadernillo para el CD multimedia Empresas Culturales, CAB. de logotipos para el reality La isla de los famo-sos RCN.- Teleset. y diagramación para el libro Tradición oral, CAB. y concepto de imagen para Izquierda y derecha Corporación Galán. de cuadernillo para el disco Lo que Dios me ha dado de Luis Ospina. de cuadernillo para el CD multimedia Empresas Culturales, CAB.

de página y animación para Proyecto Sense París, Francia. (segunda etapa) Economía y cultura, CAB.

- Dirección de arte para la revista El Malpensante y diversos proyectos de esta editorial.
- Diseño para Web Site Lazos con el apoyo de la Comunidad Europea.

- Diseño para Web Site para Jorge Alí Triana y Alonso Sanchez Baute.
- Segunda parte de la colección - carátulas , Economía y Cultura para el Convenio Andrés Bello CAB
- Diseño gráfico para cartel y piezas de ambientación del corto- metraje Ciudad Perdida de Sergio García y Diego Forero.
- Diseño e ilustración digital para la novela La novia oscura de Laura García, Editorial Alfaguara
- Diseño y concepto gráfico evento Momentos Estelares Colegio del Cuerpo. Cartagena, Colombia
- Diseño y concepto gráfico Premio Andrés Bello de memoria y pensamiento iberoamericano CAB.

2005

Directora de arte para la revista El Malpensante • Desarrollo de diversos proyectos de esta editorial.

2006

- Diseño de carátula para la reedición del libro Imaginarios urbanos de Armando Silva, Ediciones Arango.
- Diseño de carátula De mi puño y letra de Iván Marulanda.
- Carátula El Malpensante No 71
- Diseño y concepto gráfico del libro Pablo Oliveros. Fundación Universitaria para el Área Andina.
- Diseño y concepto gráfico de logotipo y piezas divulgativas para el evento F10 , 10a Aniversario de la revista El Malpensante.
- Ilustraciones e imágenes para revista Número de artículos de William Ospina, Antonio Caballero y Paul de Sann.
- Diseño de piezas gráficas para Astrid y Gastón, Restaurante. Bogotá.

2007

- Diseño de cartel para la conservación de la danta. Fundación Nativa Y Corpoguajira.
- Diseño y concepto gráfico para El CAB en dos eventos Latinidades y Diversos y alternos.
- Diseño y concepto gráfico de logotipo y piezas divulgativas para el evento IV Congreso Internacional de la Lengua Española. Ministerio de Cultura Colombia.
- Diseño y concepto gráfico para el cartel de cine de la película documental El Corazón de Diego García Moreno.
- Diseño, concepto y desarrollo de marca Serendipity compañía de producción y gestión de proyectos culturales liderado por Rocio Arias Hofman.
- Diseño concepto y diseño gráfico para la campaña publicitaria del F-11 festival cultural de la revista El Malpensante.
- Diseño, concepto gráfico y de imagen para Somos Patrimonio convocatoria de concurso del CAB
- Diseño y concepto gráfico para varias piezas del Restaurante Astrid y Gastón. Bogotá.
- Diseño y concepto de imagen para TANDEM INSOURSING Compañía de Negociación, equipos de alto desempeño y planeación estratégica generativa.
- Rediseño de marca y productos para Huevos Vigor. Granja Buenos Aires.
- Diseño de carátula para la revista La Calle.
- Diseño y concepto gráfico Agenda Académica del Ministerio del Medio Ambiente. Cartagena.

2008

- Diseño y concepto gráfico para la campaña Festival Malpensante 2008. Bogotá.
- Diseño y concepto gráfico para Escuela de verano 2008. Universidad Tecnología de Bolívar. Cartagena
- Diseño y concepto gráfico para cover CD y cuadrenillo del disco Xumapax. Bogotá.
- Diseño de avisos para Andrés Carne de Res. Bogotá.
- Diseño cartel y concepto gráfico Y como para qué de arte de qué Documental sobre Salones regionales 2008 Ministerio de Cultura, Colombia.
- Diseño, concepto gráfico para el evento Trayectos Ministerio de Cultura, Colombia.
- Diseño, dirección de arte y producción de la revista Innovación y Ciencia ACAC.No XVI volumen 4
- Diseño, concepto gráfico y desarrollo de la nueva imagen de la Corporación Colegio de Cuerpo, Cartagena de Indias.
- Diseño y concepto gráfico campaña interna bar Astrid y Gastón.
- Diseño y concepto gráfico campaña Temporada de Ópera 2008. Fundación Camarín del Carmen.
- Diseño imagen Festival de la Danta” Corpoguajira, Fundación Nativa.
- Diseño editorial y concepto gráfico, libro conmemorativo 20 años de la Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá.
- Presentación Proyecto para el Bicentenario. Opera Estudio. Bogotá

2009

- Diseño y concepto gráfico para imagen y logotipo de la fundación La Quinta Porra. Director Omar Porras. Bogotá.
- Jurado para el concurso Lápiz de Acero, convocado por la revista Proyecto Diseño. Bogotá.
- Concepto, edición y montaje fotográfico para la exposición La Casa Pintada de Vicky Fadul. Museo de Arte Moderno de Pereira.
- Diseño y concepto gráfico para Escuela de verano 2009. Universidad Tecnológica de Bolívar. Cartagena.
- Diseño y concepto gráfico para la campaña Festival Malpensante 2009. Bogotá.
- Diseño, dirección de arte y producción de la revista Innovación y Ciencia ACAC. No XVI volumen 1, 2, 3 y 4
- Diseño y concepto gráfico campaña Temporada de Ópera 2009. Fundación Camarín del Carmen.
- Diseño y concepto gráfico de imagen campaña divulgación película La Pasión de Gabriel. Cinecolombia, Señal Creativa.
- Diseño y desarrollo para la web e imagen corporativa de Tandem Insourcing. Bogotá.
- Proyecto editorial. Diseño y fotografía para NOX Bogotá de Noche, en coautoría con Alonso Sánchez Baute.
- Diseño concepto editorial y edición general para el libro La casa pintada proyecto de Vicky Fadul con patrocinio de Goblal de Pinturas S.A. PINTUCO.
- Curaduría, montaje y finalización digital para la exposición La casa pintada 4 de diciembre de 2009 en Cartagena de Indias.
- Diseño y concepto gráfico y editorial para el libro Fiestas de Colombia para la Fundación Nuevo Periodismo.

2010

- Diseño y concepto gráfico para Bolívar: fragmentos de un sueño dirigida por Omar porras
- Teatro Malandro, Ministerio de Cultura, Colombia.
- Diseño y concepto gráfico para La Loca Margarita
- Diseño y concepto gráfico Malandro 20 ans. Teatro Malandro. Suiza.
- Diseño y concepto gráfico para Beatriz González, ¿por qué llora si ya reí?. Película documental de Diego García Moreno. Bogotá, Colombia
- Diseño y concepto gráfico para CD disco Papaya Republik VOL1
- Diseño y concepto gráfico para CD disco Amor sincero de Marbel, RCN Radio.
- Diseño y concepto gráfico de imagen para el largometraje Postales Colombianas de Ricardo Coral Dorado.
- Diseño, dirección de arte y producción de la revista Innovación y Ciencia ACAC. No XVII volumen 1, 2 y 3.
- Diseño, concepto gráfico y editorial, libro catálogo 13 Salones Regionales de Artistas Colombia Ministerio de Cultura.
- Diseño, concepto gráfico y editorial, libro *Medellín de calles y gentes*, fotografías de Juan Fernando Ospina, revista Número ediciones.

2011

- Diseño y desarrollo gráfico de la imagen conmemorativa para el CERLAC 40 AÑOS. Fomento del libro en Iberoamérica (Unesco).
- Diseño de carátula para En busca de Bolívar de William Ospina. Editorial NORMA. 2011
- Diseño, concepto editorial y diagramación de libros conmemorativos para CERALC 40 AÑOS.
- Diseño de imagen para la película animada Lo que sabemos de María Paulina Ponce De León.
- Diseño y diagramación para la revista innovación y Ciencia ACAC, 4 volúmenes.
- Diseño, concepto gráfico para brochure y web de Primer Amor para Joe Broderick.
- Rediseño para la revista Número 70.

2012

- Diseño y diagramación de la revista Número 71, inédita.
- Diseño y diagramación para la revista innovación y Ciencia ACAC, 4 volúmenes.
- Diseño, concepto gráfico y manual de identidad para la Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia
- Diseño, concepto gráfico y maquetación para el proyecto Sonetos de William Shakespeare traducción de William Ospina.
- Diseño, concepto gráfico y maquetación para el proyecto Más allá de la aurora y el Ganges con poesía de

William Ospina y pinturas de Pedro Ruíz.

- Diseño, concepto gráfico y maquetación para el proyecto Dptico del cuerpo de Álvaro Restrepo y la Corporación El Colegio del Cuerpo, Cartagena de Indias.
- Diseño, concepto gráfico, edición fotográfica y fotografía, para el libro Los recuerdos del silencio para el Centro Colombiano de Hipoterapia.

2013

- Diseño de almanaque para la artista Vicky Fadul de su proyecto La Casa Pintada en la Guajira.
- Diseño concepto gráfico-editorial y diagramación para la colección del Premio de Vida y obra 2012 y 2013 del Ministerio de Cultura. 6 LIBROS BIOGRÁFICOS.
- Dirección de arte para video, concepto gráfico general para el DVD La Brecha de Sally Station, grupo musical Xumapaz.
- Catálogo del informe de para el Resultado de una investigación sobre la valoración de las colecciones de museos a partir de dos casos de estudios, para la Asociación de Amigos del Museo Nacional.
- Cartel y piezas promocionales para la película documental *Ati ÷ Midivha* dirigida por Claudia Fisher.

2014

- Concepto, diseño gráfico general para catálogo, sala y piezas divulgativas, y asesoría en cudarudía y restauración de 120 negativos del archivo de Sady González para la exposición Foto Sady en la biblioteca Luis Angel Arango del Banco de la República
- Concepto y diseño gráfico general de la imagen para el 16 festival internacional documental de Bogotá MIDBO. (Diseño general de la web, logotipo y cartel y otras piezas divulgativas.
- Diseño de credits y de imagen para el documental Sady González dirigido por Margarita Carrillo, a estrenarse en diciembre de **2015**

Diseño y concepto gráfico para las exposiciones *Quisiera decir*, para ACR-OIM-USAID.

2016

Diseño y concepto gráfico La paz es contigo, Alto Comisionado para la Paz- Ministerio de Gobierno.

Colección del Premio Nacional de Vida y obra Ministerio de Cultura. 2015.

Libro Premio Cocinas Tradicionales Colombianas Ministerio de Cultura.

Libro de lujo *Espacios de vida*. Ministerio de Cultura.

El vallenato tradicional en sintonía Pagina web para el departamento de Patrimonio y Comunicaciones del Ministerio de Cultura

Diseño y rediseño piezas gráficas para exposiciones del CNMH 2016.

2017

Colección del Premio Nacional de Vida y obra Ministerio de Cultura. 2016

Diseño de imagen y piezas gráficas para Zapata ÷ Ríos Abogados Asociados SAS

Diseño gráfico-escenográfico para programa educativo de Gustavo Bejarano. Dirigido por Santiago Moure.

2018

Diseño de imagen para la película *Velaré por tí* de Luis Alberto Restrepo.

Diseño gráfico- museográfico para la exposición *Gaitán, 1948. 70 Años En 70 Imágenes*. Biblored 2018.

Diseño gráfico- museográfico para la exposición *Tiempos de intolerancia Gaitán- Sady, el 9 de abril de 1948*.

Diseño editorial libro de los ganadores 2017 del *Premio Nacional de Vida y Obra*, Ministerio de Cultura.

Diseño y desarrollo web para la artista Vicky Fadul.

2019

Diseño gráfico y editorial para el libro *Atlántico huella artesanal*, para la Gobernación del Atlántico con Editorial Maremagnum.

Diseño gráfico y editorial para el libro *La hoja de coca en la gastronomía colombiana*, para la Fundación Tierra de Paz para con Editorial Maremagnum.

2020

Diseño gráfico y editorial para el libro conmemorativo de lujo Club lagos del Caujaral, (Barranquilla) para el club que lleva su nombre con Editorial Maremagnum.

Diseño de imagen para la película *Hilo de retorno* del director Erwin Goggel

Diseño y desarrollo web para El Colegio del Cuerpo Cartagena de Indias.

DIRECCIÓN DE ARTE EN TEATRO, CINE Y VIDEO

1983- Diseño de vestuario para *San Antoñito* mediodimetrage dirigido por Pepe Sánchez. 1986- Diseño de Vestuario para el Manantial de los Ayes dirigido por Juan Monsalve. 1987-

- Diseño escenográfico y de vestuario para la obra *Chu - Neg - Mu* del bailarín y coreógrafo Álvaro Restrepo.

- Diseño y ejecución de pintura corporal para la obra *Rebis* de Álvaro Restrepo

1988- Dirección de arte para *Memorias de una vaca* mediodimetrage. Dirigida por Diego García.

1990- Diseño de vestuario y asesoría escenográfica para *Yo Arbor Gonzalo* estrenada en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá coproducción Colombo-Ibérica. Participando en los festivales en: Italia, España, Alemania, Antigua Yugoslavia, Brasil, Argentina, Venezuela, México y Colombia.

1991- Diseño escenográfico y de vestuario para *Raveliana VIXI*, estrenándose en la Bial de Música de Venecia. Venecia Italia, Festival Iberoamericano de Caracas y de Bogotá.

- Dirección de Arte para la obra teatral *El Caballito del diablo* dirigida por Carlos José Reyes coproducción Ministerio de Cultura de España y el TPB. Bogotá.

1992- Dirección de Arte para la obra teatral *Orinoco* dirigida por Manuel Durán. TPB. Bogotá. 1993-

- Dirección de arte para la obra teatral *Amores Simultáneos* dirigida por Fabio Rubiano, ganadora a Mejor Obra Colombiana en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

- Dirección de arte de la película *Cenizas de amor* dirigida por Pablo Mora. 1996- Dirección de arte para 3 videos argumentales dirigidos por Paola Gaitán. 1997- Dirección de arte para la obra *El Aire* de Sandro Romero Rey.

Casa del Teatro

1998- Dirección de arte para la obra *Hienas, Chacales y otros animales carnívoros* Dirigida por Fabio Rubiano para Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

1999- Dirección de arte, instalación y creación del *Laberinto Borgiano* para el evento Borges Inmortal Casa de Poesía Silva en conmemoración del centenario del escritor y poeta. Organizado por Revista Número.

2000- Dirección de arte para la película *Quien paga el pato* Dirigida por Pablo Mora. Premio concurso Bogotá en el 2016 convocado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá.

2001- Presentación gráfica, desglose y caracterización de personajes para Las ejecutivas para la versión española. A petición de Mónica Marulanda, directora de Arte en Caracol T.V. 2002- Dirección de arte para 7 veces amada Caracol TV. Reemplazo 3 meses.

2003-

- Dirección de arte para el piloto *Los besos robados* dirigida por Cristina López, Canal Capital 14 capítulos posteriores a realizarse en los meses marzo y abril.

- Dirección de arte para Galileo Galilei el arte de la ciencia Dirigida por Federico Hernández. Universidad Nacional de Colombia.

2004- Dirección de Arte para *La isla de los famosos* TELESET, RCN.

2005- Dirección de arte para el cortometraje *Ciudad perdida*, Premio Ministerio de Cultura 2011-

2012- Dirección de arte y edición fotográfica para *Chirakan diosa de la tierra*, fotografía de Lisa Palomino y la participación de Patricia Ércole, expuesta en Art Capital en el Grand Palais. París 27 al 3 de diciembre.

2013- Dirección de arte y ejecución pictórico escenográfica para el proyecto fotográfico *La posibilidad de ser móvil* de la fotógrafa Lisa Palomino.

EXPOSICIONES EN ARTES VISUALES

1987- *Rutluk Al* Performancia CRA 7 con Rosario Jaramillo. Bogotá.

Se mueve Instalación. 69 con 12. Edificio en construcción. Bogotá.

1988- Procesos II y Procesos II. Sala de exposiciones del TPB Bogotá.

1990- *En tela de juicio* Instalación. XXXIII Salon Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Corferias Bogotá.

1997- IV Salones Regionales. *Severo Revés*, Instalación. Estación de La Sabana. Ministerio de Cultura, Bogotá.

1999- *La Biblioteca Natural* de Pedro Ruíz. Libro objeto. Colectiva. Galería Diners. Bogotá.

- Premios Salones Nacionales. *Apropiaciones*, colectiva. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 2000-** Proyecto Mapa intervención. Galería Sextante, Bogotá, Galería Quinta Papeles, Caracas Venezuela.
- 2001-** *Imágenes que Navegan* Sala Alterna. Uniandes. Colectiva. Bogotá.
- 2002-** *Escafandra*. Animación instalada. Convocada por Proyecto Escalera. Biblioteca interactiva del Parque Nacional.
- 2003-** *Objetos a escena*, Colectiva. Galería Valenzuela @ Klenner. Bogotá.
- 2010-** Un día en la vida de Colombia – 200 Años después, Fotomuseo Museo Nacional de la fotografía.
- 2011-** *Topografías del sur*, un tributo a la serie Lugares poco comunes (Uncommon Places) de Stephen Shore. Galería MÜ. Bogotá.
- 2011-** *Revélate la calle es el museo*. Subasta. Fotofest 300 . Galería MÜ. Bogotá. Feria Odeón. Galería MÜ. Bogotá.
- 2012-** *Pasarella urbana*, presentación de Susana Carrié para el SLIDELUCK POT SHOW
- 2013-** *Revélate la calle es el museo*, conversatorio en la escuela Zona Cinco.
 -*Sobandero El Tigre*, exposición callejera en gran formato calle 93A con carrera 11, Bogotá.
 -*Bogotografías*, conversatorio y proyección audiovisual, Sala Aurelio Arturo de la Biblioteca Nacional de Colombia, Librería Casa Tomada y Auditorio Alejandro Novoa de la Universidad Javeriana de Bogotá.
 -Ganadora del Premio: Crónica fotográfica de la vida cotidiana en Bogotá 2013. IDARTES.
- 2014-** *Pasarella urbana desde mi ventana*. Exposición Premio Crónica Fotográfica de la vida cotidiana en Bogotá 2013. IDARTES. Callejón de Exposiciones del Jorge Eliecer Gaitán.
 -*Universos de asfalto*. Exposición individual. Sin Título Galería, Bogotá,
- 2015-** Contemporary Identities / Invisible Gestures, en el marco del Festival Fotoweeek DC (Washington DC).
 -Invitación Nacional ,FOTOGRAFICA BOGOTÁ 2015 VI Encuentro Internacional de Fotografía de Bogotá.
 - *Foto 360°*, Exposición colectiva en la Galería Otros 360°
 - *Glory/Gloria*, Exposición colectiva en el Centro Colombo-Americano sede centro.
 - *Bogotá en la tierra* Beca Red Galería Santa Fe, Programa Distrital de Estímulos Biblioteca Virgilio Barco.
 -*Convocatoria para un sueño* Fundación Prema, galería Casa Cano agosto de 2015.
 -*Bogotografías*, proyección audiovisual y conversatorio Centro Cultural San Juan Nepomuceno, Santa Marta.
 -*Bogoshorts Expone*. Colectiva. Plazoleta del Centro García Marquez
 -*Bogotá en la tierra*, Colectiva. Galería Santa Fe, Biblioteca Virgilio Barco
- 2016-** Calendario OP Gráficas 2016.
 -FECI 2016. Feria de cine independiente. Junio. Exposición colectiva.
 -Entrevista impresa, DARQ_No. 18. Publicación digital e impresa. Revista de arquitectura y urbanismo. Universidad de los Andes
 -Bogoshorts Expone. Colectiva. Plazoleta del Centro García Marquez
- 2017** -Exposición fotográfica Bogoshorts “Salle Gaillard” en Clermont Ferrand, Francia del 3 al 28 de febrero de 2017.
 -Invitada internacional Fotográfica Bogotá 2017. Museo de Bogotá, Mayo.
 -Exposición colectiva Photokinetic, abril.
 -Exposición individual itinerante *Bogocromías*. Bibloed. Octubre 2017 a enero de 2018
- 2018-** *Tiempos del Ruido* . Beca de Creación Interdisciplinar IDARTES, 2018. Museo Santa Clara. Bogotá. https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/tiempo-del-ruido-una-experiencia-audiovisual/72355?fbclid=iwar1mzssp9bqchoonsmeghrjf4nk7jqev2f6-l10xaw_wo7ybk1mpkwlfuo
- 2019-** Muestra individual, Bogotá: belleza, amnesia y pesadilla en Zona Cinco, marzo-junio, 2019.
 -Seleccionados a la muestra SSMF 2019 (Screening Scholarship Media Festival) Philadelphia. Annenberg School for Communication at the University of Pennsylvania con *Tiempos del Ruido*.
- 2020-** TELEFOTO 01, colectiva, curada por Franklin Aguirre en la Galería Elvira Moreno Arte contemporáneo.

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

- 2003-** *Objetos a-escena*, una mirada gráfica hacia el universo teatral. Galería Valenzuela y Klenner.
- 2009-** IV Congreso Internacional de Diseño Gráfico Coidigra. Homenaje a David Consuegra. Auditorio León de Geiff. Universidad Nacional de Colombia.
- 2010-** Conferencia *Re-visión urbana*, martes 4 de agosto de 2009, programación, temporada de Arte y Ciencia 2009. Universidad Central.
- 2011-** Conversatorio. 23 de febrero. Gimnasio Moderno.
- Conversatorio en la galería Mü. Bogotá.
- 2013-** *Revélate la calle es el museo*, conversatorio en la escuela Zona Cinco. Agora y Alianza colombo-francesa. Bogotá.
- *Revélate la calle es el museo*, Exposición callejera en gran formato calle 93ª con 11, Bogotá.
- *Bogotografías*, conversatorio y proyección audiovisual Sala Aurelio Arturo, Biblioteca Nacional de Colombia, Librería Casa Tomada, y auditorio Alejandro Novoa de la Universidad Javeriana de Bogotá.
- 2014-** *Primer encuentro colombiano de fotografía urbana*, conferencista. Organizado por Fujifilm de Colombia.
- Conferencia El futuro no es lo que era, una aproximación a los imaginarios de innovación, creatividad y plagio en el diseño gráfico. Universidad Industrial de Santander, noviembre Bucaramanga.
- 2015-** Conferencia y taller *Prosesos en la restauración digital del archivo de Sady González*, marzo. Banco de la República, Cúcuta.
- Conversatorio y proyección fotográfica *Sin filtro*, Planetario Distrital de Bogotá
- Conferencia y taller *Prosesos en la restauración digital del archivo de Sady González*, Bucaramanga. Noviembre. Banco de la República.
- Taller teórico práctico *Un acercamiento a la sensibilización de la mirada en los entornos urbanos*. Alianza Francesa, Banco de la República. Septiembre. Santa Marta.
- 2019-** Conversatorio documentado, *Bogotá: belleza, amnesia y pesadilla* escuela de cine y fotografía Zona Cinco con sede en Bogotá.

PUBLICACIONES IMPRESAS

- 1990-** Patafísica pura Magazín Dominical. El Espectador Junio 3 de 1990.
- 1996-** Abismos Revista Número 7. Septiembre- octubre 1995.
- 2011-** Libro Un día en la vida de Colombia – 200 Años después, Convocatoria fotográfica, Fotomuseo, Museo Nacional de la fotografía.
- 2011-** Libro Revélate la calle es el museo. ANGORA editores
- 2012-** Libro Revélate la calle es el museo. ANGORA editores

PUBLICACIONES, PERFILES Y ENTREVISTAS

- 1997-** Perfil documental tesis de grado en comunicación Universidad Javeriana de Nasly Boude.
- 1998-** Rueda de prensa 37 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura.
Tres artistas. Entrevista para el canal Señal Colombia. Perfil, entrevista. Canal Capital.
Mujeres en línea, entrevista CITY TV.
- 2005-** Reseña de bienvenida en la revista El Malpensante No 67.
- 2006-** Vamos al cine, entrevista, emisión enero de 2007 Audiovisuales, Señal Colombia
- 2007-** Culturama, Señal Colombia. Entrevista,
- 2009-** Revista Proyecto Diseño N° 60 páginas 21 a 23.
- 2009-** Revista Proyecto Diseño No 62. Entrevista. Jurados del premio Lápiz de Acero 2009.
- 2010-** Revista Proyecto Diseño N° 65 pag 3, 21, 64.
- 2012-** Bogoto-grafías. Revista Cartel Urbano.com <http://www.cartelurbano.com/content/bogoto-grafia-incolora>
- 2013-** <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/articulo-425157-bogota-vista-traves-de-fotografia>

- Publicación española <http://www.yorokobu.es/el-anti-coolhunting-de-if/>
- Reseña de fotógrafo Lalo Borja para la revista cultural www.agitadoras.com
- El Trabajo Fotográfico de Susana Carrié* <http://www.agitadoras.com/junio%202013/lalo.html>
- Reseña impresa y digital Revista Credencial:
<http://www.revistacredencial.com/credencial/content/susana-carri-pasarela-urbana>
- 2013-** Octubre 25, perfil-entrevista EN ÓRBITA , programa de SEÑAL COLOMBIA
- 2014-** Revista de fotografía colombiana Capture de Fujifilm
Entrevista con Antonio Morales en El primer Café, Canal Capital.
Entrevista revista GO Guía del ocio. y guiadelocio.com.co
- 2015-** Porafolio invitado. FOTOMUSEO. <http://www.fotomuseo.org/portafolios-invitados.html>
- 2016-** *Mujeres que retratan Colombia* www.radionacional.co (Lun, 20/06/2016)
<http://www.radionacional.co/noticia/cultura/las-mujeres-que-retratan-a-colombia>
- Entrevista DARQ No. 18. Publicación digital e impresa. Revista de arquitectura y urbanismo. Universidad de los Andes https://issuu.com/dearq/docs/dearq18-web_jul27?e=1984119/37541015
- 2018-** Somos Fantasmas proyecto en el postar Fotomeraki
<https://fotomeraki.com/portfolio-item/susana-carrie-somos-fantasmas/>
- 2019-** *Bogotá, belleza amnesia y pesadilla*, la nueva exposición de Zona Cinco Cultura 26 feb. 2019 - 4:03 p. m. Por: REDACCIÓN CULTURA de diario El Espectador.
Entrevista en el programa *La voz de las imágenes* en UN Radio. Universidad Nacional de Colombia
- 2020-** Programa radial ALUCINE de la Radiodifusora de la U. Nacional de Colombia, dirigido por Armando Russi, *Susana Carrié y su relación con el cine*, Septiembre 10.